## Der Balg - Die Lunge

Der Balg ist die Lunge des Schwyzerörgelis. Für jeden gespielten Ton brauchen wir Luft: Beim Ziehen strömt sie in den Balg, beim Stossen wird sie wieder hinausgedrückt. Der Balg hat deshalb eine wichtige Funktion. Mit einer sanften oder kräftigen Balgbewegung beeinflussen wir die Lautstärke und den Ausdruck unseres Spiels.

## Der Luftbassknopf

Der Luftbassknopf hilft uns, die Luftmenge im Balg auszugleichen. Je nach Melodie ziehen oder stossen wir unterschiedlich oft. Dadurch kann der Balg zu weit geöffnet oder zu stark geschlossen sein. Wir drücken den Luftbassknopf und bewegen gleichzeitig den Balg: Beim Ziehen strömt Luft ein, beim Stossen strömt Luft aus. So bringen wir den Balg wieder in eine passende Spielposition.

Schon zu Beginn einer Melodie brauchen wir eine passende Luftreserve. Meine Empfehlung: Bediene den Luftbassknopf während des Spielens und bewege gleichzeitig den Balg. Je nach Rhythmus und Tonart kannst du dabei den richtigen Grundton spielen und gleichzeitig die Luftmenge im Balg ausgleichen.

Übe diesen Ablauf zuerst langsam. So lernst du, die Balgführung, den Luftbassknopf und das Spiel aufeinander abzustimmen.

## Viel Spass beim Üben!

